

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования**

**РОССИЙСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ДРУЖБЫ НАРОДОВ**

**ИНЖЕНЕРНАЯ АКАДЕМИЯ**

**ПРИНЯТА**  
Ученым Советом  
Инженерной академии

Протокол № 2022-08/02 от «15» октября 2020 г.

Председатель

Ю.Н. Разумный

**ПРОГРАММА**

**творческого вступительного испытания для поступающих в**

**РУДН на обучение по программам бакалавриата по**

**направлениям подготовки**

**«АРХИТЕКТУРА» и «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»**

МОСКВА

2020

Поступающий в РУДН для обучения по программам бакалавриата по направлениям подготовки «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды» должен показать знание:

- основ истории искусств;
- основ истории архитектуры;
- основ истории дизайна.

**Структурно программа творческого испытания состоит из трех компонентов:**

1. История искусств
2. История архитектуры
3. История дизайна

## **СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ**

### **История искусств**

Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве. Зарубежное искусство с древнейших времен и до наших дней. История развития русского искусства 9-19 веков. Истории развития искусства России 20-21 веков.

### **История архитектуры**

Введение в историю и теорию мировой и отечественной культуры. Архитектурная культура древнего мира. Архитектура IV-XIV веков. Архитектура эпохи Возрождения. Архитектура Европы XVII-XX веков. Архитектура России от древнейших времен до наших дней.

### **История дизайна**

История дизайна России. История дизайна западно-европейских стран. История дизайна США

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Рапацкая Л.А. , Мировая художественная культура. 10 класс. В 2-х частях. Ч.1, Изд.: ВЛАДОС Издательство, Москва, 2019; 375 стр.
2. Рапацкая Л.А. , Мировая художественная культура. 11 класс. В 2-х частях. Ч.1, Изд.: ВЛАДОС Издательство, Москва, 2019; 382 стр.

3. Рапацкая Л.А., Мировая художественная культура. В 2 ч. Ч. 2. 11 класс. Изд.: ВЛАДОС Издательство, Москва, 2019; 319 стр.
4. Неменская Л.А., Изобразительное искусство, 6 класс. Изд.: Просвещение, 2020; 192 стр.
5. Питерских А.С.(под ред. Неменского Б.М.), Изобразительное искусство, 8 класс (ИЗО). Изд.: Просвещение, Москва, 2017; 177 стр.
6. Данилова Г.И., Искусство. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. Вертикаль. ФГОС, 2019 г.М:-Дрофа,2019-304
7. Солодовников Ю.А. Мировая художественная культура. 10 класс. Учебное пособие. М:Просвещение-2020-256с
8. Перепелкина А. В., Надеяева О.Е. Мировая художественная культура. 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам М: Учитель -2013-155с
9. Гуров Г.Е.Дизайн. 10-11 класс. Учебное пособие.М:Просвещение-2019-208с
10. Ловцова И.В.,Горчаков С.А. Живопись. Первый год обучения. Учебное пособие. М: Просвещение-2020-110с
11. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека -7-8 класс. М: Просвещение 2012 - 175с

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ**

Творческое вступительное испытание при приеме на обучение по программам бакалавриата на направления 07.03.01 «Архитектура» и 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» проводятся в форме теста, формируемого электронной системой сопровождения экзаменов (ЭССЭ) методом случайной выборки заданий из подготовленного банка тестовых заданий, с автоматической проверкой ЭССЭ правильности выполненных заданий (компьютерный тест).

Компьютерный тест состоит из 50 вопросов с множественным выбором ответа: с выбором одного правильного ответа из множества, вопросы на соответствия. В состав 50 вопросов входят:

- вопросы из раздела история искусств – 20;
- вопросы из раздела история архитектуры – 15;
- вопросы из раздела история дизайна – 15.
- На выполнение всего теста отводится 100 минут.

Тест оценивается из расчета 100 баллов. Для вопросов с выбором одного правильного ответа и вопросов на соответствия: за правильный ответ начисляется 2 балла, за неправильный - ноль.

Программа подготовлена в департаменте архитектуры инженерной академии  
РУДН.

Директор департамента



О.В. Бик

Директор Инженерной академии



Ю.Н. Разумный